

Paolo Almario

Démarche artistique

La spatialité de l'être

Lors de mes études en architecture mon esprit a été séduit par les multiples relations s'établissant entre l'individu et l'espace qu'il habite. Ma carrière artistique a donc débuté en explorant le questionnement suivant : *Comment les espaces habités peuvent-ils nous façonner en tant qu'individus ?*

Ma pratique se traduit comme l'effort de compréhension d'un système d'identité : la *spatialité de l'être*. Défini comme l'accumulation de variables spatiales qui donnent forme à l'individu, ce système est composé de tous les espaces où les expériences les plus importantes de la vie se sont déroulées.

L'ordinateur, mon médium de création, me permet de moduler, automatiser, codifier, traiter et matérialiser des échantillons numériques de la réalité sous une pluralité de formes. Mes œuvres sont des objets néomédiatiques qui, par la représentation de notre *spatialité*, permettent de comprendre notre *être*.